

---

# CONSERVATOIRE

## Jacqueline-Robin

---



saïson  
2023-2024



Ville de  
Taverny



Conservatoire  
Jacqueline-Robin

**ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE** 4-5

**ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ** 6-9

- Les premiers pas
- Coursus d'études
- Personnes en situation de handicap
- Pratiques collectives
- Musique en amateur
- Rayonnement

**DIFFUSION 2023-2024** 10-15

**L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE** 16-17

## L'excellence de l'éducation artistique et culturelle pour tous

Le grand écrivain Albert Camus disait de la musique qu'elle est « l'expression parfaite d'un monde idéal qui s'exprimerait à nous par le moyen de l'harmonie », et du théâtre qu'il est « un lieu de vérité ».

C'est en effet l'ambition du conservatoire Jacqueline-Robin de permettre à chacun, quel que soit son âge ou sa condition, d'accéder à une forme d'accomplissement à travers la pratique artistique, et de rendre la vie dans notre territoire plus belle et plus harmonieuse.

À travers sa double mission d'enseignement spécialisé et d'éducation artistique et culturelle, j'ai souhaité que le conservatoire puisse accueillir toujours plus d'élèves, mais aussi que chaque jeune Tabernacien, de la crèche au lycée, ait la chance de découvrir la musique ou le théâtre, et puisse bénéficier de dispositifs tels que les classes « chorale », « orchestre » et « comédie musicale », ou encore le projet Démos.

En transmettant des valeurs d'écoute et de respect, le conservatoire agit également dans les domaines de la citoyenneté, du lien social et du bien-être. Il participe aux cérémonies commémoratives de la commune, accueille les personnes en situation de handicap, et propose des animations pour nos aînés et pour les personnes hospitalisées.

Établissement d'excellence, il joue pleinement son rôle de création et de diffusion, à travers une programmation très riche qui met en scène élèves, professeurs et artistes invités. En 2023/2024, vous pourrez par exemple découvrir « Colette, la musique d'une vie », par l'Ensemble Orchestral de Taverny, avec la participation exceptionnelle de Franck Ferrand, ou « Héritiers du Futur », œuvre de la compositrice Sally Galet autour de la transmission du patrimoine aux jeunes générations.

Grâce à son équipe hautement qualifiée et sa pédagogie de projets, grâce à son rayonnement, à ses nombreux partenariats et ses spectacles tout au long de l'année, le « CJR » brille de mille facettes.

Il y en a certainement une pour vous !



« Permettre à chacun, quel que soit son âge ou sa condition, d'accéder à une forme d'accomplissement à travers la pratique artistique. »

**Florence Portelli**  
Maire de Taverny  
Vice-présidente de la Région Île-de-France  
en charge de la Culture, du Patrimoine  
et de la Création



# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Mettre la musique, le théâtre ou la comédie musicale à la portée de tous à travers des dispositifs innovants, c'est l'objectif pour plus de 2500 jeunes Tabernaciens qui bénéficient chaque année des interventions de l'équipe pédagogique du conservatoire. Au-delà de la découverte des arts, essentielle dans leur formation, il s'agit aussi de favoriser leur motivation, leurs aptitudes cognitives et leur bien-être. L'écoute, le respect des autres, le sens de l'initiative et des responsabilités sont les valeurs fortes de ce projet qui contribue au développement de la citoyenneté.

## MUSIQUE EN CRÈCHE

Interventions auprès des enfants des crèches collectives et familiales ainsi que du Relais des assistantes maternelles (RAM).



Séance musicale avec les enfants des crèches

## INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Une initiation à la musique et des projets artistiques pour les enfants des écoles maternelles et élémentaires.



La classe orchestre Bois et percussions en concert au kiosque

## INTERVENTIONS AUPRÈS DES MAISONS DES HABITANTS

Un intervenant du conservatoire sensibilise et initie à la musique les jeunes des Maisons des Habitants Joséphine-Baker et Georges-Pompidou.

## CONCERTS DÉCOUVERTE



Concert découverte « Doucement les basses » au théâtre Madeleine-Renaud

Pour les enfants des accueils de loisirs et le tout public, en partenariat avec le théâtre Madeleine-Renaud.

## SOUTIEN À LA PRATIQUE MUSICALE AU LYCÉE JACQUES-PRÉVERT

Les lycéens peuvent participer à un atelier de musiques actuelles encadré par un professeur du conservatoire Jacqueline-Robin. Ce dispositif fait l'objet d'une convention régionale d'éducation artistique et culturelle, en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise.



Spectacle des classes comédie musicale au théâtre Madeleine-Renaud

## SOUTIEN À « L'ORCHESTRE AU CARRÉ » DU COLLÈGE SAINTE-HONORINE

Deux enseignants du conservatoire interviennent chaque semaine auprès des jeunes de ce projet orchestral.

## DÉMOS Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale

Un partenariat exceptionnel entre la Philharmonie de Paris et 5 villes du Val-d'Oise: 30 enfants de Taverny, en lien avec l'école Marcel-Pagnol, la Maison des habitants Georges-Pompidou et le conservatoire Jacqueline-Robin, découvrent les émotions que procure la musique à travers la pratique de l'orchestre. La ville de Taverny et le conservatoire Jacqueline-Robin coordonnent désormais ce projet, qui réunit un orchestre de plus d'une centaine de jeunes de Bessancourt, Ermont, Franconville-la-Garenne, Herblay-sur-Seine et Taverny.



L'orchestre Démos en concert à Versailles

## CLASSES « ORCHESTRE », « COMÉDIE MUSICALE » ET « CHORALE »

Une véritable formation artistique est dispensée aux enfants dans chaque école élémentaire de la ville par les professeurs et intervenants du conservatoire Jacqueline-Robin.

### CLASSES « ORCHESTRE »

Dans les écoles Ferdinand-Foch (cordes frottées), Verdun (bois et percussions), René-Goscinny (cuivres) et Jean-Mermoz (musiques actuelles). Les instruments sont prêtés par la commune aux enfants durant les deux années du dispositif, en CM1 et CM2.

### CLASSES « COMÉDIE MUSICALE »

Dans les écoles Louis-Pasteur et La Plaine

### CLASSES « CHORALE »

Proposées à toutes les écoles



# ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE SPÉCIALISÉ

Le conservatoire Jacqueline-Robin est un établissement municipal d'enseignement artistique, classé par l'État, qui propose des parcours de découverte et de formation dans les spécialités « musique » et « théâtre ». Il accueille près de 750 élèves au sein d'une structure qui compte 36 enseignants et 5 agents administratifs et techniques. Que les élèves se destinent à une pratique en amateur ou à une orientation professionnelle, l'équipe du conservatoire veille à développer leur motivation et leurs compétences à travers des cycles d'études et des parcours personnalisés ou adaptés.

## LES PREMIERS PAS

### Sensibilisation musicale prénatale

À partir du 4<sup>e</sup> mois de grossesse  
Atelier collectif: 1h

### Bébissimo

De 3 mois à 2 ans inclus, avec un parent  
Atelier collectif: 45 mn

Cours « Bébissimo » au conservatoire



### Éveil musical

Pour les 3, 4 et 5 ans  
Atelier collectif: 45 mn

### Découverte

- Découverte musique (à partir de 6 ans)  
Atelier collectif: 45 mn
- Découverte théâtre (7 ans)  
Atelier collectif: 45 mn
- Découverte musique et théâtre (7 ans)  
Atelier collectif: 1h30

## CURSUS D'ÉTUDES

De l'initiation au cycle III



Spectacle « Harry Potter et l'enfant maudit » au théâtre Madeleine-Renaud

### Arts de la scène

Le département des « arts de la scène » regroupe le théâtre, le chant, la Maîtrise et la Maîtrise préparatoire. À partir de septembre 2023, ce département ouvre une nouvelle classe de comédie musicale pour les 9-12 ans et d'improvisation théâtrale à partir du collège. La formation est pluridisciplinaire et orientée vers la pratique de la scène.

### Musique / Jazz / Musiques actuelles amplifiées

Les cursus « musique », « jazz » et « musiques actuelles amplifiées » associent la formation musicale, l'apprentissage instrumental et la pratique collective.

### Adultes

Un cursus spécifique est destiné aux adultes, qu'ils soient débutants ou praticiens confirmés.

### Classes à Horaires Aménagés Musique (CHAM) au collège Georges-Brassens

De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>: renforcement de l'enseignement musical au collège et aménagement d'horaires pour faciliter les études au conservatoire. Il s'agit d'une CHAM instrumentale.



Concert à Prato, Italie

## MESH – Musique et situation de handicap

Le conservatoire Jacqueline-Robin a renouvelé son adhésion à l'association Musique et Situations de Handicap (MESH). Par cette démarche, le Conservatoire s'engage à favoriser l'inscription et la pratique de la musique pour les personnes en situation de handicap et à s'inscrire dans l'esprit de la charte du « Réseau Musique et Handicap ».

## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Le conservatoire accueille les personnes en situation de handicap et étudie avec elles, ou leur famille, les possibilités d'inclusion au sein de ses activités artistiques. Avec l'aide d'un professeur référent, des parcours adaptés sont proposés selon les situations. Dans tous les cas, le conservatoire a un rôle de conseil et d'orientation.



Atelier Winnicott en spectacle au théâtre Madeleine-Renaud

### Atelier Winnicott

À côté des parcours adaptés, l'atelier inclusif Winnicott accueille des résidents de l'Institut médico-éducatif « Les Sources » d'Ermont et des jeunes du conservatoire, en particulier un groupe instrumental CHAM, autour de projets de comédie musicale. Quelle que soit la nature du handicap, ce dernier ne doit être un frein ni à l'expression artistique, ni au partage d'expérience. En partenariat avec le Théâtre du Cristal et le Département du Val-d'Oise.

## PRATIQUES COLLECTIVES

Les pratiques collectives sont au cœur du projet du Conservatoire:

- par leur capacité à développer la motivation des élèves
- par l'apport pédagogique qu'elles représentent
- par le répertoire qu'elles permettent d'explorer
- par leur potentiel de créativité et de pluridisciplinarité
- par leur implication dans la vie culturelle locale
- par leur convivialité

## MUSIQUE EN AMATEUR

(à partir de la fin du cycle I)

Parcours personnalisés de pratique instrumentale ou vocale. Crédit annuel de 8h d'enseignement, éventuellement cumulable avec d'autres élèves pour constituer des groupes de musique d'ensemble.



Atelier de Musiques actuelles en concert

## RAYONNEMENT

Par les nombreux partenariats qu'il met en œuvre, le conservatoire Jacqueline-Robin favorise la rencontre avec les artistes et la création, l'accès à des institutions culturelles de premier plan et l'inscription dans des réseaux locaux, nationaux et européens.

### Artistes invités en 2022-2024

#### Sally GALET

Compositrice de grand talent et fervente adepte de la pédagogie de projet, Sally Galet a été professeure, cheffe de chœur et conseillère pédagogique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux jusqu'en 2011, et tutrice du Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de Danse de Bordeaux-Nouvelle Aquitaine.

Elle a reçu le Prix de L'Enseignement Musical dans la catégorie « Création pour jeunes interprètes » pour sa partition *De cendre et d'or* en 2017.

Après une première collaboration réussie durant l'année 2022-2023, le conservatoire Jacqueline-Robin invite Sally Galet pour un projet avec les élèves de cycles II et III autour de son œuvre « Héritiers du futur ».



Sally Galet,  
artiste invitée  
à Taverny en  
2023 et 2024



#### Arts de la scène : à la rencontre du clown

Afin d'enrichir l'enseignement du théâtre, les élèves de théâtre du conservatoire auront l'occasion de rencontrer un clown professionnel en la personne de Marie-Aude Thiel, sous forme d'interventions ponctuelles de janvier à juin 2024.

#### Master class Théâtre du Corps

Dans le cadre de sa programmation, le théâtre Madeleine-Renaud accueille le vendredi 8 décembre 2023 un spectacle mis en scène par le Théâtre du Corps (Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault), mise en scène théâtrale et chorégraphique de La Leçon d'Eugène Ionesco. À cette occasion, les élèves du département des Arts de la scène du conservatoire pourront bénéficier d'une master class donnée par Julien Derouault.



Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, danseurs et fondateurs de la compagnie « Théâtre du Corps »

#### L'Académie des Cris de Paris - Points Communs

Pour la troisième année consécutive, la compagnie Les Cris de Paris est en résidence chez Points Communs, nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise. À cette occasion, cette compagnie propose à de jeunes compositeurs d'aller à la rencontre d'ensembles vocaux du territoire pour travailler avec eux et leur écrire une pièce originale. Ainsi, les élèves de la Maîtrise et du Madrigal du CJR ont été sélectionnés en vue d'interpréter ces créations sur la scène nationale de Cergy-Pontoise.

## RÉSEAUX – ÉCHANGES – PARTENARIATS

#### Éducation nationale

Multiplés partenariats dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle et CHAM (écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées)

#### Cité de la musique - Philharmonie de Paris :

En partenariat avec cette grande institution musicale, le département du Val-d'Oise, la CAF du Val-d'Oise et les villes de Bessancourt, Ermont, Franconville-la-Garenne et Herblay-sur-Seine, accueil et pilotage par la ville de Taverny et le conservatoire Jacqueline-Robin du « Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale » (Démos).

#### Association « Orchestre à l'école »

Partenariat et financements pour l'acquisition d'instruments dans le cadre des classes « orchestre ».

#### Théâtre du Cristal

##### IME PRO « Les Sources » d'Ermont

Accueil des personnes en situation de handicap, projets inclusifs, atelier Winnicott.

#### Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise

Coopération pédagogique, master-class et projets artistiques communs. Cycle II partagé dans le domaine des musiques actuelles (projet MAC 2).

#### Pôle Opus

Mise en réseau des conservatoires et écoles de musique d'Eaubonne, Le Plessis-Bouchard, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny, en partenariat avec le département du Val-d'Oise. Stages et concerts d'orchestres.

#### « En scène » - Département du Val-d'Oise

Projets de création dans le domaine de la musique et des arts de la scène, en partenariat avec le Département du Val-d'Oise et les établissements d'enseignement artistique de la Vallée de Montmorency.



La maîtrise du conservatoire  
Jacqueline-Robin à Novi Sad en mai 2023

#### MESH – Musique et situation de handicap

Adhésion à la charte du Réseau Musique et Handicap

#### Festival de l'Automne musical de Taverny

Participation des professeurs du conservatoire au festival, master class d'artistes invités.

#### Association « Elles – Women Composers » Festival « Un temps pour Elles »

Direction artistique : Héloïse Luzzati  
Coopération et projets communs dédiés aux femmes compositrices, dans le cadre d'actions en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes.

#### Chorale « La Joie de Vivre »

Accueil dans les locaux du conservatoire de la chorale tabernacienne.

#### National

Le conservatoire Jacqueline-Robin s'inscrit dans le réseau des établissements d'enseignement artistique classés par l'État. Il est membre de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA).

#### International

Inscription dans le réseau de l'Union Européenne des Écoles de Musique (EMU) et participation aux festivals européens de jeunes musiciens.  
Partenariat avec la Scuola di Musica Giuseppe Verdi de Prato (Italie).  
Échanges dans le cadre des jumelages avec les villes de Lüdinghausen (Allemagne), Sedlcany (République Tchèque) et Novi Sad (Serbie). Échange Erasmus + avec l'école Jobra Educaçao de Branca au Portugal.

L'action du conservatoire Jacqueline-Robin est soutenue par la DRAC Île-de-France (Ministère de la Culture), la Région Île-de-France, le Département du Val-d'Oise et la Caisse d'allocations familiales (CAF).

# DIFFUSION 2023-2024

## SAMEDI 23 SEPTEMBRE FESTIVAL DU CINÉMA

### À 17H : CONCERT DE LA CHORALE DES ÉCOLES

Par les classes de CM1 et CM2 de différentes écoles élémentaires de Taverny. Chansons sur le thème du livre au cinéma.  
Direction : Églantine Chatard  
Parc François-Mitterrand

## LA LIGNE DE REGARD, DE TAVERNY À NOVI SAD

### À 19H : CONCERT DE GALA

DANS LE CADRE DU JUMELAGE ENTRE TAVERNY ET NOVI SAD (SERBIE)

Par l'école Isidor Bajić de Novi Sad, le département des arts de la scène (Maîtrise, Madrigal et élèves de théâtre) et l'ensemble jazz du conservatoire Jacqueline-Robin.

Théâtre Madeleine-Renaud

Entrée gratuite - Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)

## VENDREDI 13 OCTOBRE À 20H30 DANSES POPULAIRES ET BAGATELLES – DE BEETHOVEN À BARTOK ET LIGETI

Par les professeurs du conservatoire, dans le cadre du festival de l'Automne Musical de Taverny. Beethoven, Farkas, Bartok, Sibelius, Ligeti.

Église Notre-Dame de l'Assomption de Taverny  
Tarifs et réservations auprès du festival de l'Automne Musical sur :

<https://www.automnemusicaltaverny.com>  
ou au 06 25 79 19 91 / 06 11 03 50 93



## VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H30 COLETTE, LA MUSIQUE D'UNE VIE – PAR FRANCK FERRAND ET L'ENSEMBLE ORCHESTRAL DE TAVERNY

À travers ce portrait de Colette apparaîtra la grande proximité de la romancière avec la musique. Celle qui se rêvait en secret compositrice avait tissé depuis l'enfance des liens intimes avec le 4<sup>e</sup> art : pianiste, chroniqueuse musicale, amie des compositeurs de son temps, elle est aussi l'auteur du livret de *L'Enfant et les Sortilèges*, dernière œuvre lyrique composée par Maurice Ravel. À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Colette, l'Ensemble Orchestral de Taverny propose, avec la complicité de Franck Ferrand, de se plonger dans la vie de l'une des plus célèbres figures de la littérature française.

Avec Franck Ferrand, Sophie Pattey, soprano, la Maîtrise et le Madrigal du conservatoire Jacqueline-Robin et l'Ensemble Orchestral de Taverny.

Direction Philippe Dalarun  
Théâtre Madeleine-Renaud

Tarifs et Réservations auprès du théâtre (01 34 18 65 10) du mardi au samedi de 14h à 18h

## SAMEDI 25 NOVEMBRE À 15H FAMILLES EN SCÈNE

Scène ouverte aux familles d'artistes amateurs. Spectacle musique – théâtre – contes. Deux membres d'une même famille minimum par groupe.  
Médiathèque Les Temps Modernes  
Participation sur inscription : renseignements auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)  
ou de la médiathèque (01 30 40 55 00)  
Entrée gratuite - réservations auprès de la médiathèque (01 30 40 55 00)

## VENDREDI 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE À 18H NUIT DU CONTE

Dans le cadre de ses 30 ans, la médiathèque Les Temps Modernes propose une nuit du conte à laquelle sont invités les professeurs et les élèves du conservatoire. Au programme, lectures par les conteuses de la médiathèque, mise en musique par les professeurs du conservatoire et leurs élèves.  
Médiathèque Les Temps Modernes  
Entrée gratuite - Réservations auprès de la médiathèque (01 30 40 55 00)

## MERCREDI 24 JANVIER À 20H CONCERT D'HIVER

Concert des ensembles et de l'orchestre symphonique des élèves du conservatoire.  
Salle des fêtes  
Entrée gratuite sans réservation

## SAMEDI 27 JANVIER À 20H FAURÉ FOREVER

Concert des élèves des classes de piano du conservatoire autour de Gabriel Fauré et de ses successeurs à l'occasion du centième anniversaire de la disparition du maître de la mélodie française.  
Médiathèque Les Temps Modernes  
Entrée gratuite - Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)

## SAMEDI 3 FÉVRIER À 18H BRATSCHETTE ET VIOLINO

Concert des élèves de violon et alto autour des musiques d'Europe centrale.  
Salle des fêtes  
Entrée gratuite sans réservation

## MERCREDI 7 FÉVRIER À 20H SIDO

Spectacle par les classes de théâtre et de chant du conservatoire, avec la participation d'ensembles de musique de chambre. Évocation de l'enfance heureuse de Colette qui pousse une porte et entre dans le jardin de Sido, sa mère. Suivez-la, venez humer les roses, les clématites, l'air, la vie !  
Médiathèque Les Temps Modernes  
Entrée gratuite - Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)

## SAMEDI 23 MARS À 18H PÔLE OPUS

Harmonies des conservatoires et écoles de musique d'Eaubonne, Le Plessis-Bouchard, Saint-Leu-la-Forêt et Taverny.  
Salle Neff, Eaubonne  
Entrée gratuite sans réservation

## MERCREDI 24 AVRIL À 14H30 CONCERT DECOUVERTE « IL PLEUT DES CORDES »

Découvertes des cordes frottées pour petits et grands à partir de 6 ans. Par les professeurs du conservatoire.  
Théâtre Madeleine-Renaud  
Entrée gratuite - Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)

**VENDREDI 26 AVRIL À 20H30**  
**DE PARIS À RIO...**  
**Gabriel Fauré - Darius Milhaud**



À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Gabriel Fauré et du 50<sup>e</sup> anniversaire de celle de Darius Milhaud.

Fauré : *Mélodies*, *Ballade* pour piano et orchestre, *Pavane*, *Cantique de Jean Racine*.

Milhaud : *Scaramouche*, suite pour deux pianos, *Le Bœuf sur le toit*.

Avec Sophie Pattey, soprano, Jelena Durkovic et Élise Bréon-Phunsombatler, piano, les chœurs de formation musicale et le Madrigal du conservatoire Jacqueline-Robin et l'Ensemble Orchestral de Taverny.

Direction : Philippe Dalarun

*Théâtre Madeleine-Renaud*

Tarifs et réservations auprès du TMR (01 34 18 65 10) du mardi au samedi de 14h à 18h

**SAMEDI 27 AVRIL À 18H**  
**POLYSSONS**

Concert du département des instruments polyphoniques autour du film muet et du répertoire contemporain, avec la participation de l'atelier création et de la classe de théâtre.

*Médiathèque Les Temps Modernes*

Entrée gratuite – Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)

**VENDREDI 17 MAI À 20H30**  
**ÉCLATS DE CHŒUR**

Concert de l'ensemble vocal et de groupes de musique de chambre du conservatoire.

*Auditorium Benjamin Godard,*

*44 rue de Montmorency*

Entrée gratuite sans réservation

**SAMEDI 25 MAI À 20H30**  
**EN SCÈNE ! 2024**



Projet autour des *Folks Songs* de Berio, porté par le conseil départemental du Val-d'Oise en collaboration avec l'ensemble « Multilatérale ». Concert associant les musiciens de l'ensemble « Multilatérale » et les élèves des conservatoires de la Vallée de Montmorency.

*Théâtre Madeleine-Renaud*

Entrée gratuite - Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)

**MERCREDI 29 MAI À 20H**  
**CONCERT DE PRINTEMPS**

Concert de l'ensemble vocal et des ensembles de cycle I du conservatoire.

*Salle des fêtes - Entrée gratuite sans réservation*



**SAMEDI 1<sup>er</sup> JUIN À 20H**  
**1<sup>er</sup> JUIN DES ÉCRITURES THÉÂTRALES JEUNESSE**

Spectacle des élèves des classes de théâtre du conservatoire, dans le cadre de l'événement national des écritures théâtrales pour la jeunesse.

*Médiathèque Les Temps Modernes*

Entrée gratuite - Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)

**MERCREDI 5 JUIN À 20H**  
**CHAM PLAY !**

Concert des ensembles vocaux et instrumentaux des classes CHAM du collège Georges-Brassens.

*Salle des fêtes - Entrée gratuite sans réservation*

**MERCREDI 12 JUIN À 20H**  
**HISTOIRE DU THÉÂTRE EN 60 MINUTES**

Les élèves des classes de théâtre et la Maîtrise du conservatoire interrogent avec humour et en musique l'histoire du théâtre de l'Antiquité à nos jours.

*Médiathèque Les Temps Modernes*

Entrée gratuite – Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)

**SAMEDI 22 JUIN À 20H30**  
**HÉRITIERS DU FUTUR**

Autour d'une œuvre magistrale de la compositrice invitée Sally Galet, la Maîtrise, la Maîtrise préparatoire, les élèves de comédie musicale, le Madrigal, et l'orchestre symphonique du conservatoire évoqueront en musique de grands figures patrimoniales comme Rosa Bonheur, Charlie Chaplin, Marie Curie, Anne Frank, Nelson Mandela ou encore Léonard de Vinci.

*Théâtre Madeleine-Renaud*

Entrée gratuite - Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)



Le Madrigal et l'orchestre symphonique du conservatoire Jacqueline-Robin



Classe orchestre « cordes frottées »

© Camille Petit



Inauguration de la chapelle Rohan-Chabot en juillet 2022

## ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

• **SAMEDI 8 JUIN À 18H**

### École élémentaire Verdun

Concert de fin d'année de la classe orchestre « bois et percussions » et de la classe chorale de l'école élémentaire Verdun.

Salle des fêtes - Entrée gratuite sans réservation

• **SAMEDI 15 JUIN À 14H**

### École élémentaire Ferdinand-Foch

Concert de la classe orchestre « Cordes frottées » et de la classe chorale de l'école élémentaire Ferdinand-Foch.

Salle des fêtes - Entrée gratuite sans réservation

• **LUNDI 17 JUIN À 19H30**

### École élémentaire René-Goscinny

Concert de la classe orchestre « Cuivres » et de la classe chorale de l'école élémentaire René-Goscinny.

Salle des fêtes - Entrée gratuite sans réservation

• **JEUDI 20 JUIN À 19H**

### École élémentaire Jean-Mermoz

Concert de la classe orchestre « Musiques actuelles » et de la classe chorale de l'école élémentaire Jean-Mermoz.

Salle des Fêtes

Entrée gratuite sans réservation

• **VENDREDI 28 JUIN À 19H30**

### École élémentaire La Plaine

Spéctacle de la classe « Comédie musicale » de l'école élémentaire La Plaine.

Médiathèque Les Temps Modernes

Entrée gratuite - Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)

• **SAMEDI 29 JUIN À 19H**

### École élémentaire Louis-Pasteur

Spéctacle de la classe « Comédie musicale » de l'école élémentaire Louis-Pasteur.

Médiathèque Les Temps Modernes

Entrée gratuite - Réservations auprès du conservatoire (01 30 40 50 17)

## FÊTES ET CÉRÉMONIES

Participation musicale du conservatoire

- Libération de Taverny
- Rentrée en musique
- Cérémonies du 11 novembre et du 8 mai
- Téléthon
- Festivités de Noël
- Festival du cinéma
- Fête de la musique

## ET AUSSI...

**MERCREDI 13 DÉCEMBRE, 13 MARS ET 19 JUIN**

### PLUG'N PLAY

Concert des élèves du département de Musiques Actuelles

Salle des Fêtes

Entrée libre sans réservation

**DIMANCHE 5 MAI, 2 JUIN ET 30 JUIN**

### UN DIMANCHE AU KIOSQUE

Par les élèves et les professeurs du conservatoire dans le cadre de la programmation des kiosques du parc Henri-Leyma.

Entrée libre sans réservation

**SAMEDI 30 MARS DE 10H À 19H**

## PORTES OUVERTES AU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

**DE 10H À 11H45**

Présentation des ateliers Bébissimo et éveil musical de 3 mois à 5 ans

Théâtre Madeleine-Renaud

(6 rue du chemin vert de boissy)

**DE 14H À 16H :**

Rencontre avec les professeurs et essai d'instruments

- Autour de la voix
  - Théâtre
  - Musiques actuelles amplifiées et Jazz
- Conservatoire Jacqueline-Robin (174 rue de Paris)

**DE 16H30 À 19H**

- Réunion d'information
  - Instruments classiques : rencontre avec les professeurs et essai d'instruments
  - Permanence d'information pour l'accueil du public en situation de handicap
- Conservatoire Jacqueline-Robin (44 rue de Montmorency)

2023-2024



# L'ÉQUIPE DU CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

## ÉQUIPE DE DIRECTION

- Directeur : Philippe DALARUN
- Responsable pédagogique : Jelena DURKOVIC
- Responsable de l'éducation artistique et culturelle et des CHAM : Rachel SAYOUS
- Responsable des manifestations et de la communication : Héloïse RIGAULT
- Responsable administratif et financier : Géry GOBIN

## PÔLE ADMINISTRATIF ET TECHNIQUE

- Scolarité / actes administratifs : Camille PETIT
- Coordinatrice du projet Démon : Charlotte ROCHER
- Assistant administratif : Jerry ANDRÉ
- Régie technique : François COLLET

## PÔLE PÉDAGOGIQUE

### Éveil

- Sensibilisation prénatale, Bébissimo, éveil : Églantine CHATARD, Florence DRAMÉ

### Arts de la scène

- Théâtre : Karine BRACCHI (référente handicap théâtre)
- Chant : Sophie PATTEY (coordinatrice)
- Maîtrise et maîtrise préparatoire : Jelena DURKOVIC

## Culture, formation musicale et formations musicales appliquées

- Clément CAILLOL, Sophie PATTEY (coordonateurs), Katia GUEZ, Valérie GARILLI, Umbaja MAJSTOROVIC, Jelisaveta RADULOVIC.

## Instruments polyphoniques

- Piano : Laurence OLECH (coordinatrice, référente handicap musique), Athéna BANDO, Jelena DURKOVIC, Matvey ZHELEZNYAKOV
- Harpe : Adélaïde LEGRAS
- Guitare : Javier SANCHEZ, Javier OVEJERO
- Percussions : Kiril GEORGIEV
- Accompagnement piano : Élise BRÉON-PHUNSOMBATLERT

## Cordes frottées

- Violon : Séverine BORA-LÉAGE, Kristina ATANASOVA, Fanny LÉVÉQUE
- Alto : Delphine ANNE (coordinatrice), Kristina ATANASOVA
- Violoncelle : Clément CAILLOL, Jelisaveta RADULOVIC, Rachel SAYOUS
- Contrebasse : Valérie GARILLI

## Bois

- Flûte : Delphine GOURVAT (coordinatrice)
- Hautbois, cor anglais, hautbois baroque : Umbaja MAJSTOROVIC
- Clarinette : Claire DEMOUVEAU
- Basson : Pauline BLACHE
- Saxophone : Jean-Philippe SCALI

## Cuivres

- Cor : Diego RIVERA (coordonateur)
- Trompette : Sylvain DUBOS, Elyes KAROUI
- Trombone : Zoé BLASCO

## Jazz et Musiques actuelles amplifiées

- Guitare électrique : Patrick ZOMBORY
- Basse électrique : Bertrand BERUARD
- Batterie : n.c. à la date de parution
- Clavier, piano jazz, ensemble de jazz junior : Julien CORIATT
- Ensemble de jazz : Jean-Philippe SCALI (coordonateur Musiques Actuelles)
- Formation musicale MAC 2 : Guillaume DEKERLE (CRR de Cergy)

## Pratiques vocales collectives

- Maîtrise et maîtrise préparatoire : Jelena DURKOVIC
- Chœur d'enfants : Katia GUEZ
- Atelier chanson : Sophie PATTEY
- Ensemble vocal : Églantine CHATARD

## Pratiques instrumentales collectives

- Musique de chambre : Delphine ANNE (coordinatrice), ensemble des professeurs
- Orchestre à cordes junior : Delphine ANNE
- Harmonie junior : Diego RIVERA
- Ensemble jazz junior : Julien CORIATT
- Orchestre cycles II et III : Fanny LÉVÉQUE
- Harmonie cycles II et III : Diego RIVERA
- Orchestre symphonique : Philippe DALARUN, Fanny LÉVÉQUE, Diego RIVERA
- Ensembles de percussions : Kiril GEORGIEV
- Ensemble jazz : Jean-Philippe SCALI
- Groupes de musiques actuelles : professeurs de musiques actuelles
- Ensemble de musique celtique : Arcadio ECHARTE
- Ensembles de guitares : Javier SANCHEZ
- Atelier création : Arcadio ECHARTE

## Éducation artistique et culturelle

- Crèches, Maisons des Habitants, Relais Assistantes Maternelles : Arcadio ECHARTE (coordonateur)
- Écoles maternelles et élémentaires, classes chorales : Églantine CHATARD (coordinatrice), Florence DRAMÉ
- Classe orchestre école René-Goscinny : professeurs de cuivres, Diego RIVERA (coordonateur)
- Classe orchestre école Jean-Mermoz : professeurs de musiques actuelles, Jean-Philippe SCALI (coordonateur)
- Classe orchestre école Verdun : professeurs de bois et percussion, Umbaja MAJSTOROVIC (coordonateur)
- Classe orchestre école Ferdinand-Foch : professeurs de cordes frottées, Séverine BORA-LÉAGE (coordinatrice)
- Classes comédie musicale écoles Louis-Pasteur et La Plaine : Karine BRACCHI, Florence DRAMÉ, Églantine CHATARD (coordinatrice)
- Collèges et lycées : Clément CAILLOL, Arcadio ECHARTE, Kiril GEORGIEV, Patrick ZOMBORY
- Atelier Winnicott : Karine BRACCHI, Églantine CHATARD

## Ensemble Orchestral de Taverny

- Professeurs du conservatoire
- Direction : Philippe DALARUN





Conservatoire  
Jacqueline-Robin



PHILHARMONIE  
DE PARIS



ORCHESTRE  
À L'ÉCOLE



ASSOCIATION  
FRANÇAISE  
DE LA MUSIQUE



Région  
Île-de-France



Val  
d'Oise  
le département



CONSERVATOIRE  
NATIONAL  
SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE  
ET DE DANSE  
DE PARIS



Festival  
de Cristal



100%  
EA



MASH



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

---

## CONSERVATOIRE JACQUELINE-ROBIN

• 174 rue de Paris

Siège administratif

Cours et auditorium Madeleine-Béjart

01 30 40 27 09

• 44 rue de Montmorency

Cours et auditorium Benjamin-Godard

01 39 60 16 53

### Renseignements et inscriptions

01 30 40 27 09 - [conservatoire@ville-taverny.fr](mailto:conservatoire@ville-taverny.fr)

[ville-taverny.fr](http://ville-taverny.fr)

