

# MÉDIATHÈQUE

## Les Temps Modernes



saïson  
2023-2024



# SOMMAIRE



Médiathèque  
Les Temps Modernes

<b>THÉÂTRE &amp; LITTÉRATURE</b>	<b>6</b>
<b>EXPOSITIONS</b>	<b>7</b>
<b>MUSIQUE</b>	<b>8</b>
<b>PROJECTIONS</b>	<b>10</b>
<b>JEUNESSE</b>	<b>16</b>
<b>CONFÉRENCES PHILO</b>	<b>18</b>
<b>ÉCRIVAIN EN RÉSIDENCE</b>	<b>19</b>
<b>AGENDA</b>	<b>20</b>

En 2023, la médiathèque Les Temps Modernes souffle ses trente bougies. Cet anniversaire est pour nous l'occasion de célébrer un équipement emblématique et essentiel de la commune à la fois lieu d'accueil, de rencontres, d'échanges, de loisirs, de lecture, de culture au sens large... en un mot : un véritable lieu de vie.

La médiathèque, c'est avant tout des collections riches et variées à destination de tous les publics : un choix de 58 000 livres s'adressant aussi bien aux amateurs de romans policiers, de science-fiction fantasy, aux séniors avec les livres écrits en large vision, les romans du terroir, ainsi qu'à toutes et tous pour découvrir ou redécouvrir les œuvres littéraires du patrimoine et celles du XXI<sup>e</sup> siècle via un large choix de nouveautés.

La politique documentaire fait aussi la part belle à la jeunesse pour laquelle la lecture est primordiale avec 22 000 ouvrages qui leur sont spécifiquement dédiés, des romans, des documentaires, des bandes dessinées et des mangas pour tous les lecteurs, en herbe ou confirmés, du primaire au lycée.

Les albums pour les tout-petits offrent également, dès la naissance, une porte d'entrée vers les mondes du savoir et de l'imaginaire via la lecture des histoires et les images à regarder.

Volontariste en matière de lecture publique, la Municipalité propose une carte gratuite pour tous les jeunes de moins de 21 ans. Forte de cette volonté de promouvoir la lecture, la programmation culturelle 2023-2024 met à l'honneur le livre et la littérature sous toutes ses formes et de bien des manières.

Le festival du Cinéma, dont le thème, cette année, sera « le roman adapté au cinéma », s'associera à cette commémoration en proposant spectacles et animations aux frontières de différents arts. Participez au concours de nouvelles, à la nuit du conte, aux rencontres littéraires et résidences d'écrivain. Venez assister en famille au théâtre de marionnettes le « Roman de Renart », Venez découvrir l'illustration de François Place, écrivain illustrateur tabernacien de renom et fidèle usager, qui sera installée en septembre sur la façade de la médiathèque.

Partageons ensemble la culture à Taverny, en fréquentant les équipements culturels qui animent notre ville et en font un lieu où il fait bon vivre.



« Volontariste en matière de lecture publique, la Municipalité propose une carte gratuite pour tous les jeunes de moins de 21 ans. »

### **Florence Portelli**

Maire de Taverny

Vice-présidente de la Région  
Île-de-France

En charge de la Culture, du Patrimoine  
et de la Création



# MÉDIATHÈQUE LES TEMPS MODERNES

**L'équipe des bibliothécaires vous souhaite la bienvenue ! La médiathèque est ouverte à tous. La consultation sur place est libre et gratuite. Les bibliothécaires sont là pour vous accueillir, vous guider et vous conseiller.**

## ELLE VOUS ACCUEILLE AVEC

- Des espaces lumineux et spacieux
- Une salle de travail
  - Une salle de spectacle de 115 places ainsi qu'une salle pour l'heure du conte
  - Un jardin en accès libre aux beaux jours
  - 70 000 documents en section adulte, 25 300 documents en section jeunesse et environ 4 000 documents en secteur ado
  - Des livres papier et numériques, des revues, CD, DVD, jeux vidéo
  - Un fonds de livres lus sur différents supports (CD, MP3) et des livres « large vision » destinés à tout public et particulièrement aux malvoyants
  - 8 postes informatiques avec accès internet et le pack office
  - Un service photocopie/impression couleur
  - Un accès WIFI gratuit et illimité (sur présentation d'une pièce d'identité)
  - Des machines à boissons et à friandises, une fontaine à eau
  - Prêt d'antivols, de lunettes-loupes

## LES RESSOURCES NUMÉRIQUES

- **RéVodoc** : le catalogue commun des bibliothèques du Val-d'Oise pour élargir vos emprunts.
- **Une bibliothèque numérique** : catalogue de livres numériques pouvant être téléchargés sur vos propres supports ou en empruntant l'une des 7 liseuses de la médiathèque.
- **La Philharmonie de Paris** : accès offert aux ressources musicales en ligne. Des milliers de documents audio, vidéo, multimédia, documentaires, guides d'écoute, dans tous les genres musicaux : classique, jazz, pop-rock, musiques du monde...

## POUR EMPRUNTER ABONNEMENT

Pour vous inscrire, vous devez fournir :

- une pièce d'identité
- un justificatif de domicile
- une autorisation parentale pour les mineurs (à retirer sur place)
- le cas échéant, un justificatif pour l'application de la gratuité (bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents à la médiathèque de Bessancourt)

L'inscription est individuelle et valable un an de date à date.

## MODALITÉS D'EMPRUNT

La carte vous permet d'emprunter pour une durée de 1 mois (emprunt renouvelable sauf si le document est réservé).

## Quota de documents par carte :

12 livres, 12 CD, 6 DVD, 12 revues, 12 livres audio, 3 jeux vidéo, 1 liseuse, 6 livres numériques.

## TARIFS (pour un an)

Tabernaciens		
-21 ans : <b>gratuit</b>	Adulte : <b>6,50 €</b>	Familial : <b>12 €</b>
Non Tabernaciens (sauf Bessancourtois)		
-21 ans : <b>gratuit</b>	Adulte : <b>31 €</b>	Familial : <b>61 €</b>



Le règlement complet de la médiathèque est disponible sur place ou sur le site : [www.les-temps-modernes.org](http://www.les-temps-modernes.org)

## POUR NE RIEN MANQUER DE NOS ANIMATIONS

**Inscrivez-vous à notre newsletter sur le site !**

Animations gratuites mais réservation conseillée après de l'accueil (ouverture des réservations un mois avant la date de l'événement)

**OCTOBRE-NOVEMBRE 2023**

**(SOUS RÉSERVE)**

## RENCONTRE LITTÉRAIRE

Rencontre animée par la journaliste littéraire Sonia Déchamps  
Sonia Déchamps, également directrice artistique du Festival BD d'Angoulême, met à l'honneur un écrivain de renom. Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

*Nom de l'auteur invité et date de la rencontre à venir.*

*Entrée gratuite*

*Réservation indispensable au 01 30 40 55 00*



**VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023 À 20H**

## THÉÂTRE

### « LE ROMAN DE RENART »

Spéctacle pour marionnettes et comédiens

De Bérèngère Gilberton et Sylvie Weissenbacher (C<sup>o</sup> La Main Bleue)

Sur scène, un livre pop-up géant, deux comédiennes, des marionnettes, pour nous conter les aventures du rusé Renart, toujours en quête de nourriture. Le livre s'ouvre, les pages se tournent, l'histoire est là. Les conteuses nous font entrer dans le récit comme dans un paysage. Elles manipulent, jouent et incarnent les animaux et personnages, donnant vie aux dessins.

Au fil des chapitres, les aventures de Renart se succèdent, plongeant les enfants dans un autre temps et invitant à la réflexion...

**À partir de 6 ans**

*Entrée gratuite*

*Réservation indispensable au 01 30 40 55 00*

*Séances scolaires les 16 et 17 novembre*

*Contact : Laure Desbans au 06 13 38 75 49*

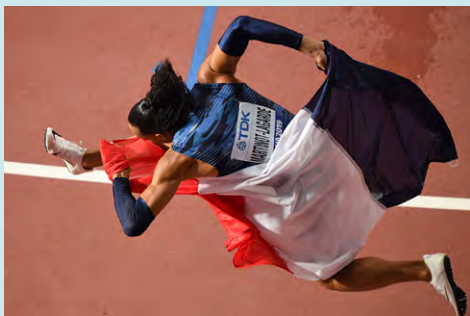
# EXPOSITIONS

**DU 15 MARS AU 17 AVRIL 2024**

## « INSTANTS J.O. »

Par l'association SportPhoto

Dès son invention, la photographie a été intimement liée au sport. En permettant de figer un instant fugace, de saisir l'amplitude d'un geste, le sommet d'un effort, elle ouvrait le regard sur un territoire inconnu, celui de l'instant transformé en éternité. Un regard inquiet avant une rencontre, des larmes de joie après une victoire, la photo donne une intensité peu commune au quotidien d'un sportif. Là où l'omniprésence des images mouvantes dans notre vie quotidienne banalise le temps qui passe, la photographie de sport capte le temps, métamorphose une attitude en icône, une lumière en révélation.



394 professionnels de 33 nationalités ont été représentés à la dernière édition 2021 à la Grande Halle du Parc de la Villette.

*Entrée gratuite aux horaires d'ouverture  
Renseignements au 01 30 40 55 00*



Le spectacle du sport est aujourd'hui planétaire, capable de rassembler, à travers des manifestations internationales, une grande part de l'humanité. Il touche tous les publics, du plus jeune au plus âgé. L'ambition de SportPhoto est de réunir les plus belles images photographiques de sport prises par des photographes professionnels, de révéler leur travail dans toutes ses dimensions artistiques et culturelles, sublimant ainsi le sport et permettant à un grand public d'y accéder. Chaque année l'organisation du Concours International de la Photographie de Sport permet une sélection d'images exceptionnelles, émouvantes, insolites, spectaculaires...

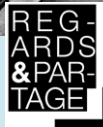
## DU 31 MAI AU 26 JUIN 2024 EXPOSITION PHOTO

Par l'association « Regards & Partage »

« Décider de l'angle, saisir l'instant, choisir le cadre, attendre la lumière parfaite... C'est autour de cette passion commune que « Regards et Partage » réunit des amis qui ont, ancré en eux, cet amour commun pour la photographie. Pour la 3<sup>e</sup> année, la mairie de Taverny a décidé de donner à notre association l'occasion d'offrir à votre vue une sélection de photos issues de nos regards croisés et de notre approche collaborative. Chaque cliché est unique, il est le fruit de moments de partage, de balades insolites, chaque photo est le symbole de la mise en commun de nos savoir-faire, de nos doutes, de notre vision du monde. Venez découvrir notre travail et dites-nous ce qu'il vous inspire, c'est finalement là qu'est notre quête ultime.»

**Vernissage le vendredi 31 mai à 18h**

*Entrée gratuite aux horaires d'ouverture  
Renseignements au 01 30 40 55 00*



# EN MUSIQUE

**VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2023 À 20H30**

JAZZ

## JEAN-BAPTISTE FRANC TRIO « Garner in my mind, a tribute to Erroll Garner »

Fils du saxophoniste Olivier Franc, Jean-Baptiste Franc est un pianiste de stride, de ragtime et de swing, fidèle à l'esprit des pionniers. Surnommé « Little Fats » par le guitariste de Fats Waller, il remporte en 2018 le premier prix du concours international de piano stride dans le Mississippi. Son sens du swing et sa virtuosité lui ont permis d'enregistrer avec des musiciens tels que Duffy Jackson, batteur de Count Basie ou Arwell Shaw, contrebassiste de Louis Armstrong, et d'investir de prestigieuses scènes internationales (l'Olympia en 2015, le Victoria Hall de Genève ou l'Opéra de Francfort).

Accompagné par Yann-Lou Bertrand à la contrebasse et Mourad Benhammou à la batterie, le trio, dont le CD « Garner in my mind » vient de paraître, fera revivre sur la scène de la médiathèque le swing irrésistible et le lyrisme d'une légende du piano jazz, Erroll Garner.

« Jean-Baptiste Franc joue comme le frère jumeau d'Erroll Garner » (Scott Yanow, journaliste américain)

**Jean-Baptiste Franc** : piano

**Yann-Lou Bertrand** : contrebasse

**Mourad Benhammou** : batterie

*Entrée libre*

*Réservation indispensable au 01 30 40 55 00*



**SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023 À 15H**

## FAMILLES EN SCÈNE

La médiathèque Les Temps Modernes et le conservatoire Jacqueline-Robin proposent aux artistes amateurs de se produire en famille sur la scène de la salle d'animation de la médiathèque.

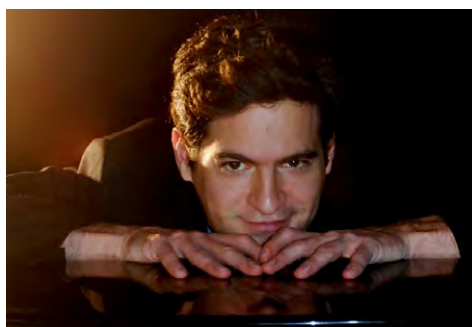
**Le spectacle vivant sera privilégié : musique, danse, théâtre, lectures, cirque.**

Deux membres d'une même famille minimum par groupe.

**Pour y assister** : entrée gratuite

*Réservation indispensable au 01 30 40 55 00*

**Pour y participer** : sur inscription à la médiathèque ou au conservatoire







© Aurélie Geoffroy

**SAMEDI 15 JUN 2024 À 20H30**

JAZZ MANOUCHE

## **FESTIVAL LES PRINTEMPS SONORES « LES MÉDIATHÈQUES AU SON DES CORDES » ADRIEN MARCO & COSTEL NITESCU QUINTET**

Le guitariste soliste de jazz manouche Adrien Marco, en digne héritier du grand Django Reinhardt, connaît son affaire. Autodidacte, il possède un toucher vélocé, léger et lyrique au service d'un univers personnel riche en couleurs et émotions. Arpentant les festivals français et internationaux, il a peu à peu gagné les faveurs du plus exigeant des publics, par son talent et sa générosité sur scène.

Violoniste surdoué, Costel Nitescu est l'accompagnateur de Stochelo Rosenberg ou Tchavolo Schmitt. Premier violon de l'Orchestre de Bucarest à l'âge de 16 ans, son swing naturel et son sens de l'improvisation en font un musicien hors pair.

Ces deux brillants solistes, soutenus par une fougueuse section rythmique, feront revivre, le temps d'un concert, l'esprit du mythique Quintette du Hot Club de France de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli !

**Adrien Marco** : guitare solo  
**Costel Nitescu** : violon  
**Mathieu Chatelain** : guitare rythmique  
**Titi Haag** : guitare rythmique  
**Claudius Dupont** : contrebasse

*Entrée libre*

*Réservation indispensable au 01 30 40 55 00  
(à partir du 7 mai)*

## **LES VENDREDIS SOIR DE 18H À 20H LE PIANO EST À VOUS !**

Quand la salle est disponible, accordez-vous un moment musical.

Réservez un créneau et profitez gratuitement du piano à queue Yamaha de la médiathèque pour travailler votre instrument ou simplement pour le plaisir...

*Service gratuit*

*Renseignements et réservation au 01 30 40 55 00*



# PROJECTIONS

**DU 7 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE 2023**

Projections en version originale sous-titrée

Entrée gratuite

Réservation conseillée au 01 30 40 55 00

## CYCLE CINÉ-RENCONTRE LA FEMME DANS LE CINÉMA IRANIEEN CONTEMPORAIN

En résonnance avec l'actualité internationale, et pour mieux comprendre les mouvements qui traversent la société iranienne, ce cycle vous invite à découvrir le meilleur du cinéma iranien contemporain, à travers une sélection de grandes œuvres.

La question de la représentation des femmes dans le cinéma iranien en sera le fil conducteur, ainsi que le thème de la conférence animée par Asal Bagheri, sémiologue, enseignante et spécialiste du cinéma iranien.



**MARDI 7 NOVEMBRE À 20H**

### « PERSEPOLIS »

De Marjane Satrapi, 2008, noir & blanc et coul., 1h32

Film d'animation adapté de la bande dessinée du même auteur  
Téhéran, 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

*Un biopic animé gracieux et touchant, qui témoigne avec force de ce qu'a été la révolution iranienne.*

*Prix du Jury à Cannes en 2007.*



**MARDI 14 NOVEMBRE À 20H**

### « UNE FEMME IRANIEENNE »

De Negar Azarbayjani, 2014, coul., 1h38, Policier

Avec Ghazal Shakeri, Homayoun Ershadi

Bien que Rana soit une femme traditionnelle, elle est forcée de conduire un taxi à l'insu de sa famille pour rembourser la dette qui empêche son mari de sortir de prison. Par chance, elle rencontre la riche et rebelle Adineh, désespérément en attente d'un passeport pour quitter le pays, et ainsi échapper à un mariage forcé. Les deux femmes vont s'aider mutuellement, mais Rana ignore qu'Adineh cache un lourd secret.

*Un premier film remarquable qui dresse avec justesse le constat accablant de la condition féminine en Iran.*

**MARDI 21 NOVEMBRE À 20H**

### « UN HÉROS »

D'Asghar Farhadi, 2021, coul., 2h

Avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

*Un implacable drame kafkaïen.*





**MARDI 28 NOVEMBRE À 20H**

### « HIT THE ROAD »

De Panah Panahi, 2021, coul., 1h29

Avec Pantea Panahiha, Hasan Majuni, Rayan Sarlak  
Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux. *Un road-movie tendre, poétique et drôle, visuellement éblouissant.*

**MARDI 5 DÉCEMBRE À 20H**

### CONFÉRENCE

### « LA FEMME DANS LE CINÉMA IRANIEEN CONTEMPORAIN »

Conférence animée par Asal Bagheri.

Asal Bagheri est chercheuse et sémiologue, enseignante à Cergy Paris Université, spécialiste du cinéma iranien.



**MARDI 12 DÉCEMBRE 2022 À 20H15**

### « LEILA ET SES FRÈRES »

De Saeed Roustaei, 2022, coul., 2h39

Avec Taraneh Alidoosti, Navid Mohammadzadeh, Payman Maadi  
Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères.

*Après « La Loi de Téhéran », Saeed Roustaei signe une fresque familiale puissante et un beau portrait de femme...*

**Au Studio Ciné - Tarif : 5 euros**

# PROJECTIONS



## MARDI 27 FÉVRIER À 20H « TOUT SUR MA MÈRE »

1999, coul., 1h38

Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes, Penelope Cruz  
Manuela qui travaille dans un service de transplantation cardiaque, partage avec son fils Esteban une admiration sans borne pour la comédienne Huma Rojo. Le jour de ses 17 ans, Esteban meurt tragiquement. Manuela va partir à la recherche du père d'Esteban, à Barcelone. En chemin, elle connaîtra mieux Huma et retrouvera le père... qui se nomme Lola.

*Un mélodrame sensible, intelligent et drôle.*

## MARDI 5 MARS À 20H « PARLE AVEC ELLE »

2002, coul., 1h52

Avec Javier Cámara, Leonor Watling, Dario Grandinetti  
Benigno, un jeune infirmier, et Marco, un écrivain d'une quarantaine d'années se retrouvent à la clinique El Bosque, où travaille Benigno. Lydia, la petite amie de Marco, torero professionnel, est plongée dans un profond coma suite à un accident survenu lors d'une corrida. Benigno, quant à lui, est au chevet d'Alicia, une jeune danseuse également dans le coma. Lorsque Marco passe à côté de la chambre d'Alicia, Benigno, sans hésiter, s'approche de lui. C'est le début d'une grande amitié quelque peu mouvementée.

*L'un des grands chefs d'œuvre du maître espagnol.*

### DU 27 FÉVRIER AU 2 AVRIL 2024

Projections en version originale sous-titrée

Entrée gratuite

Réservation conseillée au 01 30 40 55 00

## CYCLE CINÉ-RENCONTRE PEDRO ALMODOVAR ET LA BEAUTÉ DU LIEN

À travers plusieurs films particulièrement marquants du cinéaste espagnol, une histoire d'absence et de manque se raconte : une mère disparue dans *Volver*, une fille qui a cessé toute relation avec sa mère dans *Julieta*, un fils emporté par une tragédie dans *Tout sur ma mère*, une jeune femme plongée dans le coma dans *Parle avec elle...*

Ils sont tous encore là, nous dit Almodóvar qui, comme le réalisateur qu'il met en scène dans *Douleur et gloire*, fait vivre le lien à travers toutes les épreuves, de toutes les façons possibles.

Un magnifique projet de cinéma.





**MARDI 12 MARS À 20H**

## « VOLVER »

2006, coul., 2h

Avec Penelope Cruz, Carmen Maura, Lola Duenas

Madrid et les quartiers effervescents de la classe ouvrière, où les immigrés des différentes provinces espagnoles partagent leurs rêves, leur vie et leur fortune avec une multitude d'ethnies étrangères. Au sein de cette trame sociale, trois générations de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

*Autre film majeur du cinéaste porté par l'interprétation de son actrice fétiche, Penelope Cruz.*

**MARDI 19 MARS À 20H**

## « JULIETA »

2016, coul., 1h35

Avec Alice Munro, Emma Suarez, Adriana Ugarte



Julietta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, une amie de sa fille Ant'a, la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Ant'a une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours.

*Un mélo sombre et bouleversant.*

**MARDI 26 MARS À 20H**

CONFÉRENCE

## « PEDRO ALMODOVAR ET LA BEAUTÉ DU LIEN »

Animée par Frédéric Strauss, critique de cinéma à *Télérama*, auteur de l'ouvrage « Conversations avec Almodovar » paru aux éditions Cahiers du Cinéma.



**MARDI 2 AVRIL À 20H15**

## « DOULEUR ET GLOIRE »

2019, coul., 1h48

Avec Antonio Banderas, Asier Esteveandia, Penelope Cruz

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 1960, les années 1980 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

*Une passionnante autofiction qui offre à Antonio Banderas son meilleur rôle...*

*Au Studio Ciné - Tarif: 5 euros*



# PROJECTIONS

## LES VENDREDIS CINÉ

### « LE SPORT DANS TOUS SES ÉTATS »

Projections en version française  
1 fois/mois à 15h30

Entrée gratuite

Réservation conseillée au 01 30 40 55 00



### VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2023

#### « LES CHARIOTS DE FEU »

De Hugh Hudson (G.B., coul., 1981, 2h03)

Avec Nicholas Farrell, Nigel Havers



1924, deux athlètes britanniques triomphent aux Jeux Olympiques de Paris. Cette brillante victoire va plus loin que le simple exploit sportif : Harold Abrahams est juif et court pour combattre l'adversité qu'il a vécu à l'université de Cambridge, Eric Lidell est écossais, fils d'un missionnaire en Chine, qui court pour la gloire de Dieu. Le film suit leurs vies dans les années qui les ont menées aux Jeux Olympiques.

*Un grand classique inspiré d'une histoire vraie, Oscar du meilleur film 1982, et une bande originale inoubliable signée Vangelis.*

### VENDREDI 20 OCTOBRE 2023

#### « DE TOUTES NOS FORCES »

De Nils Tavernier (Fr., coul., 2013, 1h26)

Avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy, Fabien Héraud

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon de Nice dans l'une des



épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit. *Une magnifique leçon de vie.*

### VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023

#### « JAPPELOUP »

De Christian Duguay (Fr., coul., 2013, 2h10)

Avec Guillaume Canet, Marina Hands, Daniel Auteuil, Lou de Laâge

Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle.

Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval, Jappeloup. Trop petit, trop caractériel, trop imprévisible, il a de nombreux défauts mais une détente et des aptitudes remarquables. De compétition en compétition, le duo progresse et s'impose dans le monde de l'équitation. Mais les J.O. de Los Angeles sont un terrible échec et Pierre prend alors conscience de ses faiblesses...

*Un film élégant et plein d'émotion dans lequel Guillaume Canet, fan d'équitation, s'est particulièrement investi.*



### VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023

#### « ALI »

De Michael Mann (E.U., coul., 2001, 2h30)

Avec Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight

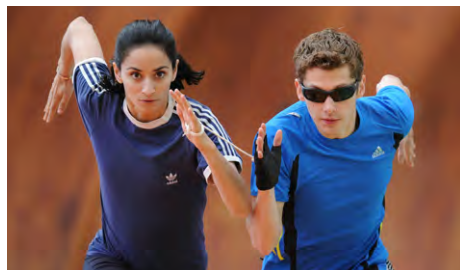
En 1960, Cassius Clay remporte une médaille d'or aux Jeux Olympiques. Débordant d'ambition, il passe professionnel et vise le titre mondial. Ses chances de gagner contre Sonny Liston, le tenant du titre, sont toutefois maigres. En effet, ce dernier est une véritable machine à tuer.

Le superbe biopic d'une légende américaine, Mohammed Ali, servi par la performance d'acteur de Will Smith.



**VENDREDI 19 JANVIER 2024**  
 **« LA LIGNE DROITE »**

De Régis Wargnier (Fr., coul., 2010, 1h39)  
Avec Rachida Brakni, Cyril Descours, Clémentine Célaré  
Leïla, après cinq années de prison, retrouve la liberté. Elle va rencontrer Yannick, un jeune athlète qui vient de perdre la vue dans un accident. La seule discipline que celui-ci peut pratiquer avec son handicap, c'est la course. Mais avec un guide, auquel il est attaché, par un fil, le temps de l'entraînement. Ce sera en l'occurrence, une guide : Leïla, elle-même athlète de haut niveau dans sa vie d'avant. *Le portrait émouvant de deux écorchés vifs qui vont apprendre à s'aimer.*



**VENDREDI 9 FÉVRIER 2024**  
 **« LE GRAND BLEU »**

De Luc Besson (Fr., coul., 1988, 2h40)  
Avec Jean-Marc Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette  
Déjà, lorsqu'ils étaient enfants, Jacques et Enzo partageaient la même passion : la plongée sous-marine. C'était à celui des deux qui resterait le plus longtemps sous l'eau, sans respirer, en apnée. Le père de Jacques plongeait lui aussi, mais avec un



scaphandre bricolé : un jour, sous les yeux de son fils, il n'est pas remonté. Vingt ans plus tard, Jacques conserve encore de cette mort un souvenir qui pèse lourdement sur son comportement. Timide, taciturne, il ne paraît dans son élément que sous l'eau. *Replongez dans l'émotion pure, sur grand écran et en version longue !*

**VENDREDI 15 MARS 2024**  
 **« THE PROGRAM »**

De Stephen Frears (G.B., coul., 2014, 1h43)  
Avec Ben Foster, Chris O'Dowd, Guillaume Canet  
Découvrez toute la vérité sur le plus grand scandale de l'histoire du sport : le démantèlement du programme de dopage qui a fait de Lance Armstrong une légende. De la gloire à l'humiliation, *The Program* retrace le parcours de la star du Tour de France. Véritable thriller, le film nous plonge au cœur de la folle enquête qui a conduit à sa chute. *Le portrait passionnant d'un champion controversé.*



**VENDREDI 5 AVRIL 2024**  
 **« RUSH »**

De Ron Howard (E.U., coul., 2013, 1h58)  
Avec Chris Hemsworth, Daniel Brühl, Olivia Wilde  
Le récit du combat passionnant et haletant entre deux des plus grands rivaux que l'histoire de la Formule 1 ait jamais connus, celui de James Hunt et Niki Lauda concourant pour les illustres écuries McLaren et Ferrari. Issu de la haute bourgeoisie, charismatique et beau garçon, tout oppose le play-boy anglais James Hunt à Niki Lauda, son adversaire autrichien, réservé et méthodique. *Un film à couper le souffle, sans doute le meilleur de Ron Howard. Accrochez-vous !*

**VENDREDI 24 MAI 2024**

## « LE VÉLO DE GHISLAIN LAMBERT »

De Philippe Harel (Fr., coul., 2001, 1h53)

Avec Benoît Poelvoorde, José Garcia, Daniel Ceccaldi



Au milieu des années 70, Ghislain Lambert, né le même jour qu'Eddy Merckx avec huit minutes d'écart, est un coureur cycliste belge dont l'ambition est de devenir un champion. Il parvient à intégrer une grande équipe mais comme porteur d'eau. Déterminé dans son rêve de victoire et de gloire sportive, Ghislain Lambert attend patiemment son tour.

*Le quotidien des cyclistes amateurs servi par un Benoît Poelvoorde en très grande forme ! Une sympathique comédie.*

**VENDREDI 21 JUIN 2024**

## « INVICTUS »

De Clint Eastwood (E.U., coul., 2009, 2h10)

Avec Matt Damon, Morgan Freeman

En 1994, l'élection de Nelson Mandela consacre la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine. Leur pari : se présenter au Championnat du Monde 1995. *Un film sportif et humaniste signé Clint Eastwood.*



# JEUNESSE

## SPECTACLE, CONTES, ATELIERS, JEUX

**30 ANS**

Médiathèque  
Les Temps Modernes

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2023**

**DE 18H À 21H30**

## NUIT DU CONTE

Partenariat avec le conservatoire Jaqueline-Robin

- 18h-18h45 : contes à partir de 4 ans par les conteuses de la médiathèque
- 18h45-19h30 : contes en musique par les ateliers théâtre du CJR et les élèves du conservatoire
- 19h30 - 20h30 : entracte, pot avec petits fours
- 20h30 - 21h30 : « **DANS MA PEAU** »  
Spectacle par la Compagnie **Huile d'olive & beurre salé**



**Tout public à partir de 9 ans**

**Durée : 1 heure**

Une fille amoureuse de son papa ? Oui, ça arrive... Mais le contraire ? Aïe ! Rien ne va plus ! Dans cette version de « Peau d'âne », la jeune fille échappe au désir de son père non pas sous la peau de cet animal mais sous celle d'une très vieille femme. L'héroïne trouve refuge dans le poulailler d'un palais où elle sera soutenue par des poules « féministes » et par la peau de vieille, figure inattendue d'une ancienne sagesse. C'est ainsi que, de bal en bal, elle voit s'épanouir en elle sa féminité jusqu'à ce que...

*Entrée gratuite*

*Réservation indispensable au 01 30 40 55 00*



**DE JANVIER À AVRIL 2024, 4 ATELIERS, LES MERCREDIS DE 15H À 17H**

**ATELIERS POP-UP** Animés par Julia Spiers

Pour les 6-9 ans : les 24 janvier et 28 février 2024

Pour les 10-12 ans : les 13 mars et 24 avril 2024

15 enfants par atelier // 1 atelier maximum par enfant



Dans le domaine des arts du papier, le pop-up désigne soit un livre soit une carte animée. L'ouverture de la page ou de la carte crée le volume et fait surgir le relief (ce que signifie le verbe anglais « to pop-up »). C'est ce passage surprenant de la 2D à la 3D qui fait l'originalité et la magie du pop-up ! À partir de son projet « Contes à Jouer », paru en novembre 2018 aux éditions Albin Michel Jeunesse, Julia Spiers propose de vous initier à la conception et à la réalisation d'un paysage en pop-up et de personnages pour jouer et raconter des histoires comme dans un petit théâtre.

**Julia Spiers** se forme à l'École supérieure des Arts appliqués Duperré et à l'École nationale supérieure des Arts décoratifs. Graphiste et illustratrice, elle invente des objets éditoriaux hybrides entre jeux, pop-up, narrations combinatoires et numériques. Elle travaille régulièrement pour la presse (The New York Times, Le Monde, Télérama...), l'édition ou la publicité.

Entrée libre, réservation indispensable

## LES ATELIERS DES BIBLIOTHÉCAIRES

**LES MERCREDIS**

**6, 13 ET 20 DÉCEMBRE 2023**

**20, 27 MARS ET 3 AVRIL 2024**

**12, 19 ET 26 JUIN 2024**

### ATELIERS TRAVAUX MANUELS

Par Michèle de l'équipe de la médiathèque

2 sessions par mercredi :

• de 16h à 17h pour les 5-8 ans

• de 17h15 à 18h15 pour les 9 ans et +

**Durée : 1h**

**Groupes de 15 enfants maximum**

Ateliers de travaux manuels basés sur le recyclage et l'utilisation de matériaux simples (papier, carton, boutons, chutes de tissu...), afin que les enfants puissent aisément refaire seuls à la maison les créations et techniques apprises lors de l'atelier.

Entrée gratuite, réservation indispensable

**LES MERCREDIS À 15H15**

**4 OCTOBRE, 8 NOVEMBRE 2023**

**10 JANVIER, 7 FÉVRIER ET 29 MAI 2024**

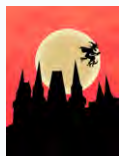
### HEURE DU CONTE

Par Lise, Michèle et Stéphanie de l'équipe de la médiathèque

**Durée : environ 40 min**

**Pour tous à partir de 4 ans**

Entrée libre



**LES SAMEDIS 21 OCTOBRE 2023**

**ET 25 MAI 2024 À 10H30**

### CONTES POUR LES TOUT-PETITS

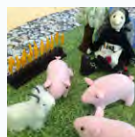
Par Michèle et Lise de l'équipe de la médiathèque

**Durée : environ 40 min.**

Lecture d'albums, comptines et jeux de doigts pour les 2 - 4 ans accompagnés de leurs parents ou grands-parents.

**15 enfants maximum (chaque enfant devra être accompagné d'un adulte maximum).**

Entrée gratuite, réservation indispensable



**LES MERCREDIS DE 15H À 17H30**

**11 OCTOBRE, 15 NOVEMBRE 2023**

**ET 17 JANVIER, 6 MARS ET 15 MAI 2024**

### JEUX DE SOCIÉTÉ

Encadrés par l'équipe de la médiathèque

**Pour tous à partir de 4 ans.**

Découverte des règles et modes d'emploi de jeux de plateaux, jeux de cartes, jeux de dés...

Entrée libre

# CONFÉRENCES PHILO



## « LE SPORT : POUR QUOI FAIRE ? »

Cycle animé par Claude Obadia

Entrée gratuite

Réservation conseillée au 01 30 40 55 00



Claude Obadia est agrégé de philosophie. Il enseigne à l'Université de Cergy-Pontoise, à Sciences Po Saint Germain-en-Laye, à l'I.S.C. Paris et dans le second degré. Il est l'auteur de plusieurs essais parmi lesquels *Kant prophète ? Éléments pour une europhilosophie* (éditions Ovadia 2014), *L'Homme inachevé* (éditions Maia, 2021), et *Petite philosophie du grand large* (éditions Le Pommier, 2023).

**SAMEDI 14 OCTOBRE 2023 À 11H**

## Petite philosophie du grand large

Il s'agira d'expliquer, en s'appuyant sur notre expérience maritime et sur l'évocation d'une série d'événements mémorables ayant marqué l'histoire de la course au large en solitaire, que la navigation hauturière, en mettant en demeure le marin de développer les capacités les plus diverses, est bien l'école de la vie. Cette conférence sera suivie d'une séance de dédicaces de Claude Obadia de son dernier livre *Petite philosophie du grand large* (éditions Le Pommier, 2023).



**SAMEDI 3 FÉVRIER 2024 À 11H**

## Pourquoi gravir des montagnes ?

À quoi bon se hisser au sommet d'une montagne si c'est pour en redescendre aussitôt ? Quelles peuvent bien être les motivations de ces « conquérants de l'inutile » ? Bref, que vont donc chercher ces hommes et ces femmes, là où leur espérance de vie est si ténue ?

**SAMEDI 27 AVRIL 2024 À 11H**

## Les arts martiaux japonais : apprendre à mourir pour apprendre à (sur)vivre

Les arts martiaux japonais trouvent leur origine historique dans la fondation de l'ordre des guerriers Samouraï au début du XI<sup>e</sup> siècle. Or, l'efficacité en combat du Samouraï ne s'explique pas seulement par ses capacités techniques ou encore sa « force mentale ». Elle se nourrit aussi de sa détermination à mourir, paradoxe qui devra être éclairé.

# UN ÉCRIVAIN EN RÉSIDENCE : TANGUY VIEL



**SAMEDI 16 MARS 2024 À 10H30**  
**LES ÉCRIVAINS SE LIVRENT**  
Rencontre avec le romancier et scénariste  
Tanguy Viel

Tanguy Viel est né à Brest en 1973. Il a publié son premier roman, *Le Black Note*, en 1998 aux Éditions de Minuit. En 2003, il est lauréat de la Villa Médicis. Principalement romancier, il est notamment l'auteur de *Cinéma* (1999), *L'absolue perfection du crime* (Prix Fénéon 2001), *Paris-Brest* (2009), *Article 353 du Code Pénal* (Prix RTL-Lire, prix Mauriac 2017). En 2018, à la suite d'un tour du monde sans avion, il co-écrit *Travelling* avec Christian Garcin. Récemment, il a coscénarisé le film de Louis Garrel, *L'innocent* (César du meilleur scénario 2022).  
*Entrée gratuite*  
*Réservation conseillée au 01 30 40 55 00*

**DE JANVIER À JUIN 2024** (dates à venir)  
**ATELIER D'ÉCRITURE** *Sous réserve*  
5 séances animées par Tanguy Viel

Dans le cadre de sa résidence d'écrivain à Taverny, Tanguy Viel vous propose des ateliers d'écriture ouverts à tous dont l'approche sera centrée sur l'écriture comme « effort au style », en convoquant un certain nombre d'écrivains dont le travail fut avant tout de pénétrer l'épaisseur du monde en le nommant. C'est là sans doute une des plus nécessaires fonctions de la littérature : « faire voir » la complexité de la vie en demandant à la langue de déplier les réalités qui nous entourent.

Chaque atelier se construira donc comme un territoire à explorer sous la tutelle d'un écrivain dont l'insistance à tel ou tel endroit du sensible fut la marque de fabrique. Tanguy Viel donne ici, parmi d'autres, quelques pistes de focales envisagées :

- *Proust et la mémoire*
- *Ponge et la perception des objets*
- *Gracq et les paysages*
- *Ginsberg et l'autoportrait*
- *Michaux et la vie intérieure*
- *Perec et l'épuisement du réel*
- *Pessoa et les identités multiples*

Cet atelier se déroulera sur cinq séances de deux heures comprenant chacune un temps de présentation, un temps d'écriture et un temps de partage à voix haute.

**Atelier à destination des adultes**  
Inscription à l'ensemble des séances recommandée  
*Entrée gratuite*  
*Réservation indispensable au 01 30 40 55 00*

# AGENDA 2023-2024

DATES	ÉVÉNEMENTS	DESCRIPTIFS
Vendredi 15 septembre / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Vendredi 29 septembre / 20h30	Jean-Baptiste Franc Trio	Concert jazz
Mercredi 4 octobre / 15h15	Heure du conte	Conte
Mercredi 11 octobre / 15h	Jeux de société	Atelier
Samedi 14 octobre / 11h	Conférence philo	Conférence
Vendredi 20 octobre / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Samedi 21 octobre / 10h30	Contes tout-petits	Conte
Mardi 7 novembre / 20h	Cycle cinéma iranien	Projection
Mercredi 8 novembre / 15h15	Heure du conte	Conte
Mardi 14 novembre / 20h	Cycle cinéma iranien	Projection
Mercredi 15 novembre / 15h	Jeux de société	Atelier
Vendredi 17 novembre / 20h	Le Roman de Renart	Conte en famille
Mardi 21 novembre / 20h	Cycle cinéma iranien	Projection
Vendredi 24 novembre / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Samedi 25 novembre / 15h	Familles en scène	Scène ouverte
Mardi 28 novembre / 20h	Cycle cinéma iranien	Projection
Vendredi 1 <sup>er</sup> décembre de 18h à 21h30	Nuit du conte	Conte
Mardi 5 décembre / 20h	Cycle cinéma iranien	Conférence
Mercredi 6 décembre	Ateliers travaux manuels	Ateliers
Mardi 12 décembre / 20h15	Cycle cinéma iranien	Projection Studio ciné
Mercredi 13 décembre	Ateliers travaux manuels	Ateliers
Vendredi 15 décembre / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Mercredi 20 décembre	Ateliers travaux manuels	Ateliers
Mercredi 10 janvier / 15h15	Heure du conte	Conte
Mercredi 17 janvier / 15h	Jeux de société	Atelier
Vendredi 19 janvier / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Mercredi 24 janvier / 15h	Atelier pop-up	Atelier
Samedi 27 janvier / 20h	Piano ouvert	Concert conservatoire
Samedi 3 février / 11h	Conférence philo	Conférence
Mercredi 7 février / 15h15	Heure du conte	Conte
Mercredi 7 février / 20h	« Sido » de Colette	Théâtre & musique conservatoire

# AGENDA

DATES	ÉVÉNEMENTS	DESCRIPTIFS
Vendredi 9 février / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Mardi 27 février / 20h	Cycle cinéma Almodovar	Projection
Mercredi 28 février / 15h	Atelier pop-up	Atelier
Mardi 5 mars / 20h	Cycle cinéma Almodovar	Projection
Mercredi 6 mars / 15h	Jeux de société	Atelier
Mardi 12 mars / 20h	Cycle cinéma Almodovar	Projection
Mercredi 13 mars / 15h	Atelier pop-up	Atelier
Du 15 mars au 17 avril	Exposition « Les J.O. en images »	Exposition
Vendredi 15 mars / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Samedi 16 mars / 10h30	Rencontre avec Tanguy Viel	Rencontre littéraire
Mardi 19 mars / 20h	Cycle cinéma Almodovar	Projection
Mercredi 20 mars	Ateliers travaux manuels	Ateliers
Mardi 26 mars / 20h	Cycle cinéma Almodovar	Conférence
Mercredi 27 mars	Ateliers travaux manuels	Ateliers
Mardi 2 avril / 20h15	Cycle cinéma Almodovar	Projection Studio ciné
Mercredi 3 avril	Ateliers travaux manuels	Ateliers
Vendredi 5 avril / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Mercredi 24 avril / 15h	Atelier pop-up	Atelier
Samedi 27 avril / 11h	Conférence philo	Conférence
Samedi 27 avril / 18h	Mélisonances	Concert conservatoire
Mercredi 15 mai / 15h	Jeux de société	Atelier
Vendredi 24 mai / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Samedi 25 mai / 10h30	Contes tout-petits	Conte
Mercredi 29 mai / 15h15	Heure du conte	Conte
Du 31 mai au 26 juin	Expo photo « Regards & partage »	Exposition
Vendredi 31 mai / 18h	Vernissage expo	Vernissage
Samedi 1 <sup>er</sup> juin / 20h	Les écritures théâtrales jeunesse	Théâtre conservatoire
Mercredi 12 juin	Ateliers travaux manuels	Ateliers
Mercredi 12 juin / 20h	Toute l'histoire du théâtre...	Théâtre conservatoire
Samedi 15 juin / 20h30	Adrien Marco Quintet	Concert jazz manouche
Mercredi 19 juin	Ateliers travaux manuels	Ateliers
Vendredi 21 juin / 15h30	Vendredi ciné	Projection
Mercredi 26 juin	Ateliers travaux manuels	Atelier



Vous habitez à Taverny,  
vous êtes isolés et dans l'incapacité  
de vous déplacer ?

La médiathèque vient à vous !

Un(e) bibliothécaire se rend à votre  
domicile le mardi matin, 1 fois par mois  
sur rendez-vous pour vous prêter  
livres, DVD, CD...



## MÉDIATHÈQUE LES TEMPS MODERNES

7 rue du Chemin Vert de Boissy - 95 150 Taverny

N° LICENCE L-R-20-004504

<b>LUNDI</b>	<b>15H-18H30</b>
<b>MARDI</b>	<b>15H-18H30</b>
<b>MERCREDI</b>	<b>10H-12H30 / 14H-18H30</b>
<b>JEUDI</b>	<b>FERMETURE AU PUBLIC</b>
<b>VENDREDI</b>	<b>10H-12H30 / 15H-20H</b>
<b>SAMEDI</b>	<b>10H-18H30</b>

Renseignements et inscriptions  
01 30 40 55 00 - [mediatheque@ville-taverny.fr](mailto:mediatheque@ville-taverny.fr)  
[www.ville-taverny.fr](http://www.ville-taverny.fr) - [www.les-temps-modernes.org](http://www.les-temps-modernes.org)



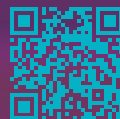
LAISSEZ-VOUS EMPORTER  
PAR LE ROMAN À TRAVERS LES ÂGES...

30 ANS



Médiathèque  
Les Temps Modernes

LE PROGRAMME >



**Médiathèque Les Temps Modernes**

7 rue du Chemin Vert de Boissy - 95150 Taverny

Renseignements au 01 30 40 55 00

[www.ville-taverny.fr](http://www.ville-taverny.fr) - [www.les-temps-modernes.org](http://www.les-temps-modernes.org)

Ville de  
Taverny